

# LOVELY PLANET

regie: Ton van Zantvoort | 2010, 8 min.  
productie: Submarine en de Boeddhistische Omroep Stichting (BOS)

Lovely Planet is een psychedelische trip door de ogen van een backpacker, die tegelijkertijd ook kritische kanttekeningen plaatst bij de mores van de backpackergemeenschap. De nieuwe generatie backpackers laat zich maar al te vaak willoos leiden door de schrijvers van de Lonely Planet-reisgidsen.



Beginnend met een parachutesprong, vliegen de veelal gemanipuleerde beelden in razend tempo aan ons voorbij. We zien alles wat de backpacker ziet; de toeristische trekpleisters, het exotische eten en de groezelige slaapplekken. Kijkend naar *Lovely Planet* klopt ons hart steeds sneller en ervaren we een verrassende climax.

## INTERVIEW MET TON VAN ZANTVOORT

Regisseur van *Lovely Planet*, Ton van Zantvoort reist veel en kon zich daarom goed inleven in het bestaan van een backpacker. Uit één van zijn reizen kreeg hij het idee voor het maken van *Lovely Planet*.

### DEZE FILM IS MINDER VERHALEND DAN JE VORIGE FILMS, MAAR HEEFT WEL WEER EEN VERGELIJKBAAR THEMA. WAAROM HEB JE GEKOZEN VOOR DEZE VORM?

"Veel van mijn films probeer ik zo beeldend mogelijk te benaderen, vaak zonder voice-over of interview. *Lovely Planet* is iets anders qua stijl en opzet en meer experimenteel. Het vluchtige, vaak stuurloze gedrag van een backpacker heb ik door middel van een bepaalde manier van montage proberen te versterken. Ook de verschillende dragers [zoals super 8, DV] versterken de ervaring van fragmentarische herinneringen."

### WAT BETEKENEN JE REIZEN VOOR JE FILMS?

"Als ik reis, sta ik altijd open voor mogelijke filmonderwerpen, maar een goede film komt pas tot stand na een lange voorbereiding en research. De reizen die ik maak, hebben zeker hun invloed op mijzelf en mijn werk. Het typische van reizen in een andere cultuur is, dat je soms niet altijd begrijpt wat je ziet en dat je er daardoor een eigen verhaal van maakt. Dit heb ik ook in deze film geprobeerd te laten zien."

### DE FILM IS OP TE VATTEN ALS KRITIEK OP DE BACKPACKER-GENERATIE.

"Door alle mogelijkheden van reizen en communicatie wordt de wereld steeds homogener. Je reist naar een ander deel van de wereld, maar je komt overal de banaanscooterboot tegen. Toch willen veel backpackers juist andere dingen zien en ervaren. Plaatsen of bezichtigingen waarvan ze bang zijn dat deze er binnenkort niet meer zijn. Dat is het typische aan backpacken, het onontdekte willen ontdekken. De *Lovely Planet* gids speelt daar op in. Mijn films gaan vaak over hoe klein deze wereld is geworden. Met kleine universele dingen kun je een groter thema aansnijden."

Gebaseerd op een interview van: [www.beaatenboedha.nl](http://www.beaatenboedha.nl)



### TE ZIEN ALS ONDERDEEL VAN COMPILATIEPROGRAMMA:

Breda, Chassé Cinema	di	22 juni	19.20	i.a.v. Wout Conijn
Helmond, Filmhuis Helmond	zo	13 juni	15.00	i.a.v. Wout Conijn
's-Hertogenbosch, Verkadefabriek	do	3 juni	19.30	i.a.v. Wout Conijn
Oss, Cultuurpodium De Groene Engel	ma	21 juni	20.30	i.a.v. Ton van Zantvoort
	di	22 juni	19.00	
Dudenbosch, Filmtheater Fanfare	do	10 juni	20.15	i.a.v. Wout Conijn
Tilburg, Filmfoyer	di	15 juni	20.00	i.a.v. Wout Conijn

